

Impression DTF avec Garment Creator

Qu'est-ce que l'impression DTF ?

La technique DTF est aussi simple que son nom l'indique et réside en quelques étapes seulement. Le concept est simple : imprimez sur un film et transférez directement sur tissu. Son principal avantage est de pouvoir réaliser des marquages sur tout type de textiles. Qu'il s'agisse de polyester, de coton, de soie ou de fibres synthétiques, la technique d'impression DTF saura s'adapter.

Introduction de l'option DTF

Ce nouveau mode permet à Garment Creator d'inverser l'ordre d'impression, en imprimant la couleur (CMYK) puis le blanc (W), comme utilisé pour l'impression DTF (Direct to Film).

Il faut savoir que ce mode ne sera pas une fonction standard visible dans Garment Creator et qu'elle devra être activée manuellement.



Ordre d'encre: Blanc -> Couleur
 Couleur -> Blanc

EXTRAIT DE LA GARANTIE EPSON :

Le mode d'inversion est un outil complémentaire et non un paramètre par défaut disponible dans Garment Creator.

Les préreglages DTF d'Epson sont fournis comme point de départ, les utilisateurs peuvent les ajuster en fonction de leur propres tests internes.

Par conséquent, l'utilisateur final est responsable de l'utilisation correcte de cette fonctionnalité et des problèmes de garantie potentiels liés à l'impression DTF.

Activation de l'option DTF

En activant ce mode, vous reconnaissez avoir pris connaissance des différentes modalités et limitations de la garantie Epson ci-dessus.

Activation :

1. Mettez à jour Garment Creator avec la dernière version.
2. Ouvrez puis fermez Garment Creator.
3. Placez un dossier vide « **EnableReverseMode** » à l'emplacement indiqué ci-dessous selon votre système d'exploitation Windows ou MacOS.
4. Ouvrez Garment Creator.

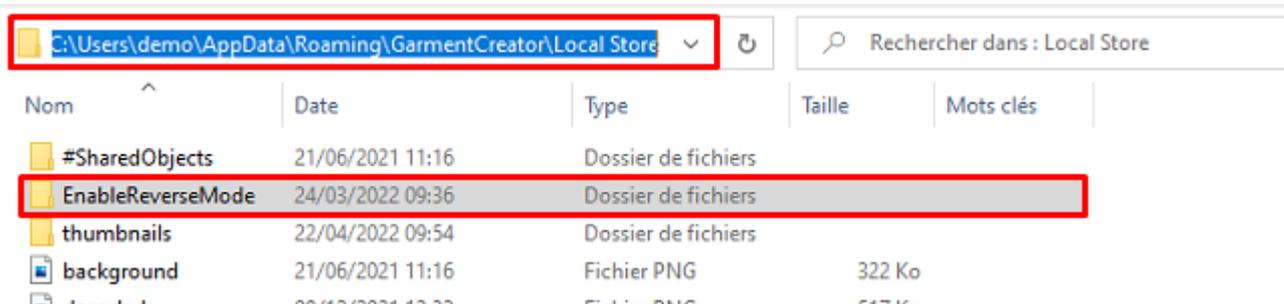
Localisation du répertoire pour le fichier d'activation :

Windows :

Users\[User]\AppData\Roaming\GarmentCreator\LocalStore

MacOS :

Users\[User]/Library/Preferences/GarmentCreator/Local Store/



L'impression DTF

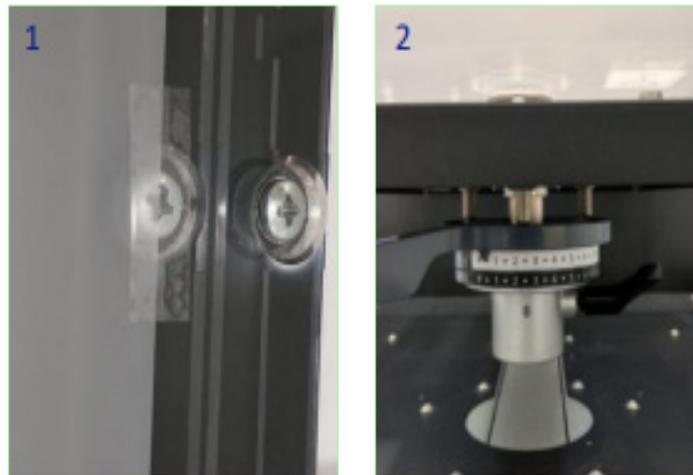
Étape 1 - Impression sur film

Positionnez et fixé le film sur le plateau de l'imprimante. Puis modifier dans Garment l'ordre d'encrage pour que la couleur s'imprime en premier. La couche de blanc vient s'imprimer en second par dessus la couleur sur le film.

Un point également important à retenir, l'impression sur le film doit être une image miroir de l'image réelle.

Le film doit être fixé au plateau afin d'éviter tout mouvement ou choc potentiel avec la tête pendant l'impression.

Une fois l'impression terminée, le film doit être retiré du plateau avant d'appliquer la poudre.



1 - Le film doit être correctement fixé au plateau avec du « ruban adhésif ».

2 - La hauteur du plateau doit être ajusté pour le film.

LES DEFAILLANCES DE PIÈCES ET/OU DE MATÉRIEL CAUSÉES PAR UNE UTILISATION INCORRECTE, RESULTANT DE L'IMPRESSION DTF NE SONT PAS COUVERTS PAR LA GARANTIE EPSON.

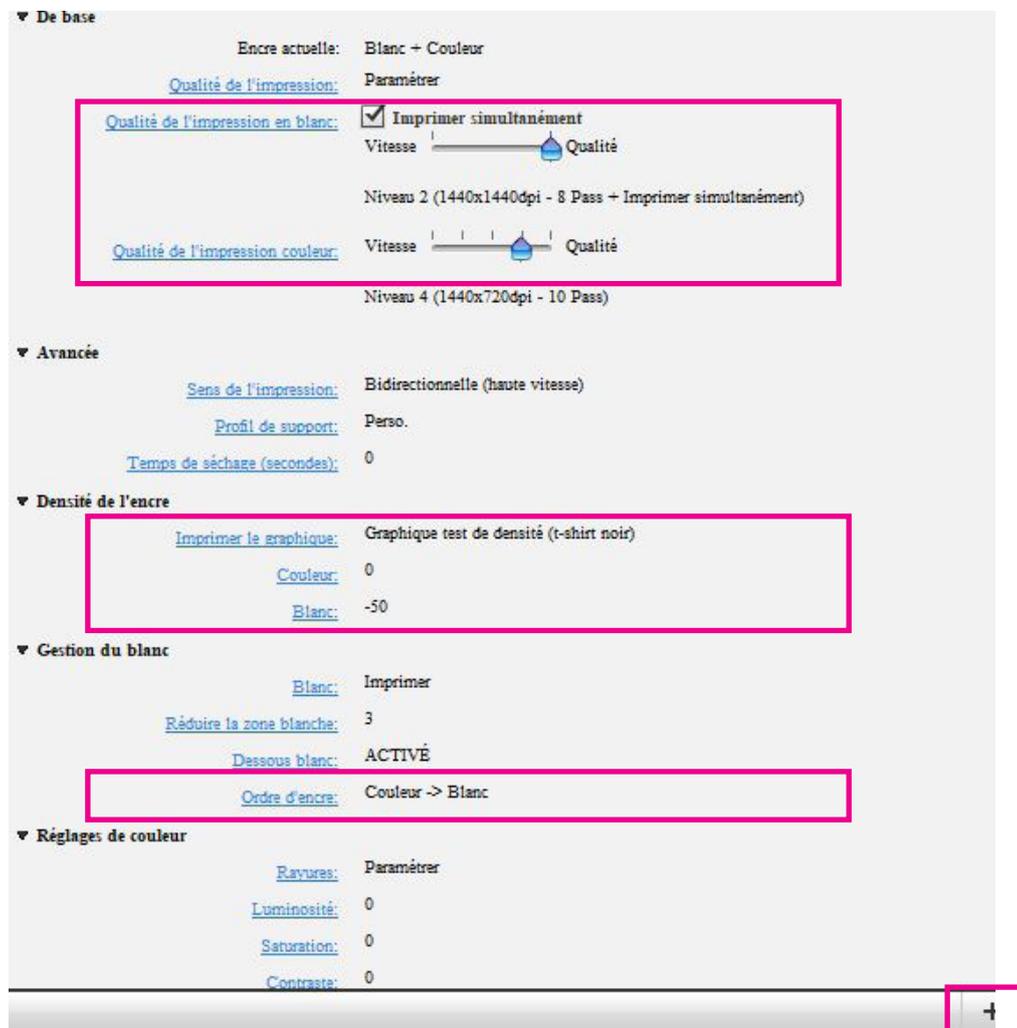
Réglages d'impression Garment Creator

Dans les préreglages, sélectionnez un réglage pris en charge.



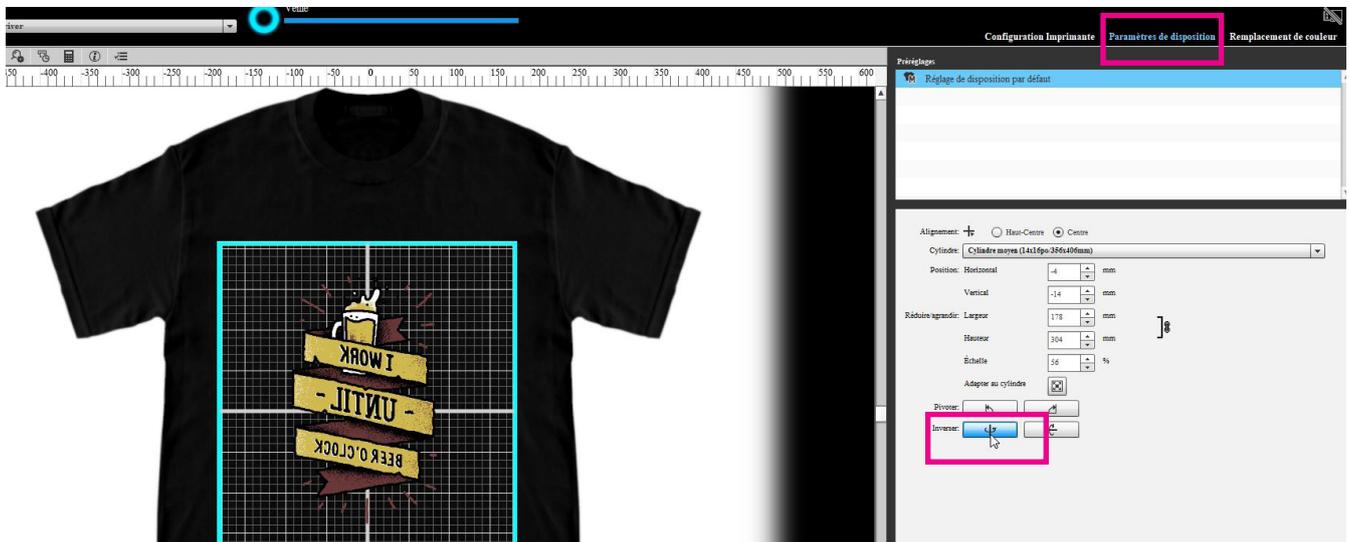
- Voici les réglages à appliquer pour l'impression DTF avec la feuille Schulze Premium :
- Qualité du blanc : Cocher imprimer simultanément + mettre qualité max sur le blanc
 - Qualité de la Couleur : mettre la qualité max
 - Densité de l'encre : Couleur = 0 / Blanc = - 45
 - Ordre d'encre : couleur --> blanc

Note : Pour ajouter un nouveau préreglage, cliquez sur « + », renommez et validez en cliquant sur « Ok ».



Paramètres de disposition

Le visuel n'est pas automatiquement en effet miroir lorsque vous utilisez un pré-réglage. Avant d'imprimer, sélectionnez « Inverser » dans les paramètres de disposition.



Étape 2. Application la poudre

Cette étape consiste à appliquer la poudre thermofusible sur le film contenant l'image imprimée. Une fois l'impression terminée, le film doit être retiré du plateau avant d'appliquer la poudre.

La poudre doit être appliquée sur le film dans un espace isolé, aussi éloigné que possible de l'imprimante. Idéalement dans une autre pièce.

L'application de la poudre à proximité de l'imprimante pourrait endommager la tête d'impression, ce qui entraînerait la défaillance des pièces et du matériel.

La poudre doit être appliquée uniformément lorsque l'impression est humide. Veillez à éliminer soigneusement l'excès de poudre. Appliquez la poudre sur le film. Puis, secouez très légèrement ce film de gauche à droite pour que la poudre se répande lentement et uniformément sur toute la surface du film.

Étape 3 - Faire fondre la poudre

Le film avec l'image imprimée et la poudre appliquée doit être déposé dans un four pour polymériser la poudre.

Le film doit rester entre 60 et 80 sec dans un four à 130°.

Étape 4 – Transfert

C'est le cœur du processus d'impression DTF. Le film avec l'image et la poudre fondue est placé sur le tissu pré-pressé, dans la presse à chaud. Ce processus est également appelé « durcissement ».

Voici quelques paramètres de la presse pour le durcissement :

- Coton : 130/140°C entre 10 et 15sec
- Polyester : 120/130°C entre 10 et 15sec

- Pression de la presse : 2 bars

